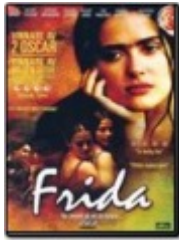
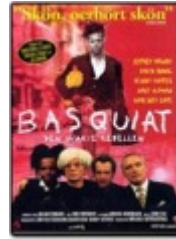


FILMER



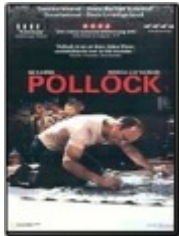
Frida (2002)

"Frida" handlar inte så mycket om Kahlos måleri, utan till stor del om hennes relation med Diego Rivera, den stora mexikanska målaren. Det är en ganska sensuell och sorglig film. Frida är den unga sköna förföriska konstnärinnan som förtrollar den kända arbetarmålaren Diego Rivera, som dock konstant bedrar henne med andra. Det är lite typiskt att en film som heter Frida, inte handlar mer om Frida, ett mer passande namn hade varit Frida och Diego.



Basquiat (1995)

"Jean-Michel Basquiat slår igenom som graffitimålare vid 19-års ålder. Han får Andy Warhol som sin beskyddare och blir en av världens mest framgångsrika, kontroversiella och glamorösa konstnärer. Basquiat målar utifrån sina känslor och drömmer om att stabilisera förhållandet till sin flickvän. Han plågas dock av självdestruktivitet och tror egentligen inte på måleriet som sin livsform." **Omslagstext**



Pollock (2000)

Det här är en mycket bra trovärdig och realistisk film, där Pollock gestaltas på ett förstklassigt sätt av Ed Harris. Man kan nästa ta på det avstånd som Pollock bygger upp mellan sig själv och omvärlden. Han framstår som inneslutenhet personlighet präglad av neurotiska drag och frustration som späs på av en för hög alkoholkonsumtion som i slutändan kommer att leda till hans död i en bilolycka. Ligger i en klass för sig själv bland konstnärsfilmer



"Med kameran som tröst, del 2" Carl Johan de Geer (2004)

"Med kameran som tröst är en djupt personlig långfilm av Carl Johan De Geer om hans personliga liv. Filmen vann nordiska filmpriset i år och är en av årets bästa dokumentärer. Carl Johan De Geer har använt sig själv som exempel på en klassresa som går både neråt och uppåt under olika perioder i livet. En förläst ung man blir först motorfantast, sedan fotograf, sedan vänsteraktivist. Medelålders och desillusionerad sätter han igång ett ambitiöst projekt: han detaljgranskar sin ungdoms Manhattan-böcker för att upptäcka var mänsklighetens tänkande har gått snett." **Omslagstext**



Modigliano (2002)

Filmen om konstnären Modigliani är en idealiserad film som spår på den romantiska konstnärsmyten om en havlgalen, missförstådd konstnär som först efter sin död blir upptäckt och världsberömd. Filmen kretsar mycket kring vin, kvinnor och sång och Modiglianis livslånga fiendskap med Picasso. När konstnärerna inför utställningen på den stora salongen, som utgör filmens final, skapar sina bidrag spelas pampig musik ackompanjerad av de geniala konstnärer som besatta kastar sig över sina dukar gudomligt inspirerade. Filmen är väl ingen höjdpunkt inom genren filmer om konstnärer.



Vincent van Gogh (2005)

"Serien Dutch Masters tar oss med på en fascinerande och inspirerande odysse genom de världsberömda nederländska mästarnas liv och konstnärskap. I den här unika dokumentären får vi följa Vincent van Gogh på nära håll, till de platser där han levde och arbetade. Vi får en inblick i hans konstnärsgärning och hans mästerverk på ett levande och kreativt sätt som inget museibesök i världen kan matcha." **Omslagstext**



Flickan med pärlörhänge (2004)

"Den sjuttonåriga Griet tvingas att ta tjänst som piga hos konstnären Johannes Vermeer. En av hennes uppgifter är att städa konstnärsateljén och hålla perfekt ordning på allt i rummet. Ett nära samförstånd

växer fram mellan konstnären och tjänsteflickan, vilket leder till svartsjuka och missförstånd inom familjen. "Flickan med pärlörhänge" är baserad på en bästsäljare av Tracy Chevalier." **Omslagstext**



Lust for life (1956)

"Brandgula solrosor. Böljande sädesfält. Blommande fruktträd. Bilderna kommer till mig som i en dröm?, lär Vincent Van Gogh ha sagt. Men hans drömmar förvandlades alltför ofta till en mardröm. Kirk Douglas gör en strålande

rolltolkning av geniet och konstnären som slets mellan lustfylld inspiration och mörkaste förtvivlan, och han fick flera utmärkelser för prestationen, bland annat Golden Globe® och New Yorks filmkritikers pris för Bästa skådespelare." **Omslagstext**



Sigrid & Isaac (2005)

"Genom brev, foton, filmer och tidningsartiklar tecknar den flerfaldigt prisbelönade filmaren Anders Wahlgren Zandén ett starkt, skakande och annorlunda porträtt av två av våra största moderna

konstnärer, Sigrid Hjertén och Isaac Grünewald." **Omslagstext**



Moulin Rouge (1952)

"Denna sprudlande och visuellt hänförande film om konstnären Henri de Toulouse-Lautrecs exceptionella liv formligen exploderade i ett färgsprakande fyrverkeri på bioduken.

Krymplingen Henri vältrar sig i självförakt och självömkan, utan hopp om att någonsin få uppleva verklig kärlek. Han går helt upp i sin konst och dränker sina sorger i sprit på Paris ökända nattklubb Moulin Rouge." **omslagstext**



Goya (1999)

"Bordeaux 1828. Den 82 årige spanske konstnären Francisco de Goya lever i exil tillsammans med sin unga, och sista, älskarinna Leocadia Zorrilla de Weiss och dottern Rosario.

Från sin sjukbädd berättar han sitt livs historia för Rosario. Ett liv i vilket politisk omvälvning, förgiftade passioner och berömdhetens extas avlöst varandra." **Omslagstext**